

infos
pratiques

Pendant les **vacances scolaires**, la Bibliothèque sera **fermée les samedis 19 et 26 février** (matin). Elle sera **ouverte** :

- le **lundi** après-midi de **16 h à 18 h**
- le **mercredi** matin de **10 h 30 à 12 h** et après-midi de **16 h à 18 h 30**
- le **vendredi** après-midi de **16 h à 18 h**

Rappel : jeux de société le lundi 21 février de 16 h 30 à 18 h.

En partenariat avec la ludothèque du SICSAL, venez avec vos enfants découvrir **différents jeux de société**. Cette animation s'adresse à un public familial et est ouverte pour tous les enfants à partir de 3 ans.

Accès à la Bibliothèque : le **pass vaccinal** est nécessaire pour les personnes âgées de **plus de 16 ans**. Pour les enfants plus jeunes, deux cas possibles :

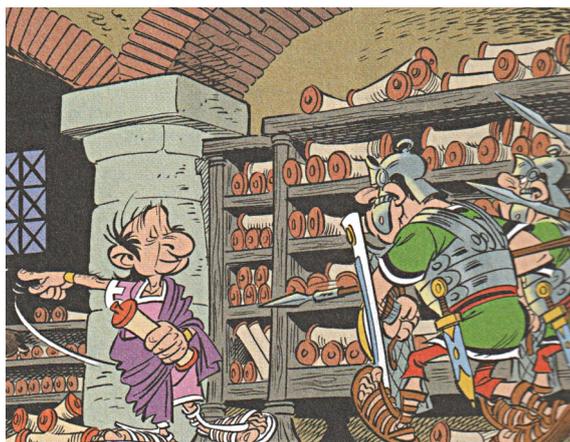
- **moins de 12 ans** : **pas de présentation** de pass vaccinal ni sanitaire ;
- **de 12 à 15 ans** : présentation d'un **pass sanitaire**.

Nous vous remercions de votre compréhension.

bibliothèque
mystère

Cette **rubrique-jeu** vous propose d'identifier un album et/ou une série à partir d'une case... pleine de livres ! Une autre façon de regarder les BD proposées par la Bibliothèque, en particulier celles qui sont dans le secteur Jeunesse (mais que les adultes peuvent emprunter eux aussi).

Les « livres » sont ici présentés sous forme de rouleaux, plus ou moins bien rangés sur les étagères qui meublent la pièce : la vignette a été recadrée mais vous ne devriez pas avoir trop de mal à reconnaître la série voire l'album d'où elle est tirée, grâce en particulier aux tenues des personnages...



(solution en dernière page)

*flûte et
piano*

Vendredi 28 janvier, la bibliothèque Les Mille Feuilles de Barby a eu l'honneur de recevoir deux artistes musiciennes pour un concert classique donné à l'Envolée, la Maison des Associations de Barby.



Ce fut un très beau moment d'émotion et une parenthèse enchantée pour un public conquis et ravi.



Lydie Guérin, Barbysienne, à la flûte, et Véronique Soleilhavoup, au piano, forment le duo Lyronique. Toutes les deux professeures au Conservatoire Chambéry-Pays de Savoie, elles allient amitié, complicité, générosité et talent.

Le public venu nombreux a pu découvrir ou redécouvrir un programme éclectique, entre pièces romantiques et modernes, morceaux d'opéras et de comédies musicales :



Michel Blavet - Sonate en mi mineur
Christoph Willibald Gluck - Orphée, scène des Champs-Élysées
Wolfgang Amadeus Mozart - Rondo en Ré Majeur
Wilhelm Popp - Air bohémien russe
Benjamin Godard - Idylle et Allegretto
François Borne - Fantaisie brillante sur Carmen, extraits
Johannes Brahms - Danse hongroise N°5
Jean-Sébastien Bach - Badinerie
Vittorio Monti - Czardas

Les auditeurs ont apprécié à leur juste valeur le talent de ces deux virtuoses et nous remercions très vivement les deux musiciennes pour cette très belle soirée.

Cécile



**à voir sur
Internet**

*A l'heure d'Internet et des réseaux sociaux, les éditeurs de bandes dessinées ont bien compris que la promotion des albums passaient aussi par ces nouveaux médias. Voici une de ces petites « **bandes annonces** » qui vous donneront peut-être envie de (re-) découvrir certaines BD de la Bibliothèque...*



Dans la tête de Sherlock Holmes : enquête policière

Cette histoire inédite respecte parfaitement le style de l'œuvre originale, et les auteurs offrent au lecteur une mise en page très originale, audacieuse et inventive, qui fait de ces deux albums une extraordinaire réussite !

<https://tinyurl.com/4vtn6v6e>



hommage

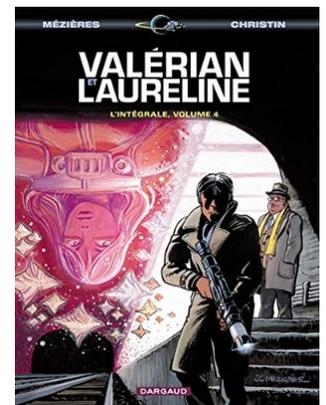
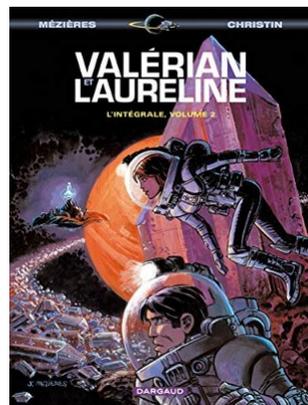
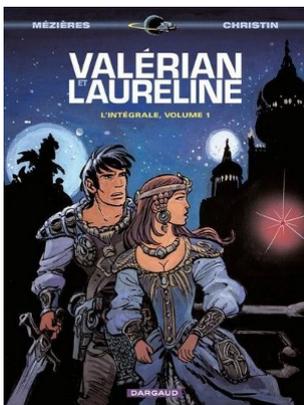
Avec la disparition le 23 janvier dernier de Jean-Claude Mézières, la bande dessinée française vient de perdre l'un de ses dessinateurs les plus talentueux, surtout connu pour ses personnages Valérien et Laureline, créés en 1967.

Au fil des albums et grâce aux scénarios de Pierre Christin, cette BD de science-fiction a abordé, en cinquante-cinq ans et un peu plus de vingt albums, de nombreux sujets de société en phase avec leur époque, comme la guerre des sexes, l'écologie, le colonialisme, le pillage des ressources naturelles ou les inégalités sociales.

Concernant le rôle de la femme, il est intéressant de constater que le personnage de Laureline n'est pas juste un faire-valoir du héros masculin : femme et féministe avant l'heure, Laureline est aussi celle qui réfléchit avant d'agir, alors que Valérien se retrouve souvent avec un rôle plus secondaire et moins intellectuel... La série qui s'intitulait d'ailleurs à ses débuts « Valérien agent spatio-temporel » a fini par s'appeler « Valérien et Laureline », même s'il a fallu pour cela bien des années de persévérance aux auteurs...

La qualité des dessins et la créativité sans borne de l'auteur sont pour beaucoup dans le succès de la série : richesse des décors, architectures grandioses, mondes toujours surprenants se combinent à la variété des espèces extra-terrestres rencontrées, qui constituent au fil des albums un bestiaire d'une extraordinaire diversité. On peut souligner également le travail remarquable de la coloriste Evelyne Tran-Lé, qui donne vie non seulement aux personnages principaux, mais aussi à la flore et à la faune luxuriantes qui les entourent.

Une série profondément humaniste, tolérante, ouvertement anti-raciste et opposée à toute forme de xénophobie, y compris envers des espèces non-humaines, dont vous pourrez trouver à la Bibliothèque les treize premiers albums regroupés sous forme de quatre « intégrales » :



En espérant que vous aurez beaucoup de plaisir à (re-) découvrir ces histoires et vous souhaitant bonnes lectures,

Nicolas